A l k o t ó m ű v é s z e t i K o o r d i n á c i ó s I r o d a
Cím: 1055 Budapest, Honvéd u. 13-15. Levélcím: 1463 Budapest, Pf.: 1036.
http://alkotomuveszet.com

Előadó: Beck Szilvia
Ügyiratszám: 20/2026

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Makoldi Sándor Gyula szobrászművész által készített

Makoldi Sándor emléktábláról

A szakvélemény Debrecen MJV Önkormányzata felkérésére és költségvállalásával készült.

Az emléktábla állítását Makoldi Sándor festőművész özvegye kezdeményezte és fia Makoldi Sándor Gyula szobrászművész kivitelezte. A család megkereste a debreceni Önkormányzat illetékeseit, hogy Makoldi Sándor lakóhelyéül és műterméül szolgáló védett, szecessziós ház oldalán helyezhessék el az emléktáblát. A festőművész és néprajzkutató ebben a házban (Arany János utca 54.) élte le életét, a lakás ma is a család tulajdonában van. A ház szépen felújított, a lakók beleegyeztek a tábla falra helyezésébe és a kezdeményezés az Önkormányzat részéről is támogatott. Az alkotó olyan emléktáblát szeretett volna készíteni, mely megidézi édesapja festői világát. Így nem csak portréja látható, hanem a fejéből kilovagló szentek szimbolizálják gondolatiságát és viszik tovább azt az üzenetet, melyet képeivel közvetített a világ felé. Az alkotás első emeletre helyezése indokolja a tábla nagy méretét, a betűk homokfújással készültek. A dombormű felavatását jövőre – Makoldi Sándor halálának 10. évfordulója alkalmából - tervezik.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda által összehívott szakértői bizottság 2026. szeptember 29-én megtekintette és véleményezte a kész művet a Debrecen MJV Önkormányzat épületében megtartott ülésen (4026 Debrecen, Kálvin tér 11.).

A zsűri elismerését fejezi ki az őszinte, letisztult, mély belső indíttatásból született alkotásért. A kompozíció arányai és karaktere erőteljes, a mintázás érzékeny és kifejező, hitelesen közvetíti Makoldi Sándor festői egyéniségét, alkotói vitalitását és művészi szemléletét. A dombormű rajzi karaktere különösen előnyös: a vonalvezetés és a formák grafikai összefogottsága távolabbról is jól olvashatóvá

teszi a művet. A kompozíció emblémaszerű megjelenése hatékonyan sűríti és teszi felismerhetővé Makoldi Sándor festészetének jellegzetes motívumrendszerét, miközben megőrzi annak egyedi karakterét. A portré lefelé irányuló tekintete nemcsak kompozíciós döntésként értelmezhető, hanem a dombormű tervezett építészeti környezetéhez és későbbi elhelyezéséhez is megfelelően igazodik. A felirat betűformálása igényes, esztétikailag harmonikus, kidolgozása méltó az emléktábla egészéhez. Az alkotás elhelyezésére az első emeleti lakás ablaka feletti két konzol közötti falszakasz javasolt. A mű felső élének vonalvezetése igazodjon az erkélykorlát magasságához, ezáltal biztosítva az építészeti környezethez való harmonikus illeszkedést és az elhelyezés vizuális rendezettségét.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott kész művet elfogadásra és felállításra javasolja.

Szakértők voltak: Majoros Áron szobrászművész és Szanyi Péter szobrászművész, az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda részéről Beck Szilvia kulturális menedzser, művészettörténész és Szalai Szonja kulturális menedzser, művészettörténész.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Beck Szilvia kulturális menedzser.

Budapest, 2026. 10. 19.

Alkotóművészeti Koordinációs Iroda
1055 Budapest, Honvéd u. 13-15.
Postai levélcím: 1463 Budapest, Pf.: 1036

Kossa Viktória
megbízott alkotóművészeti koordinációs irodavezető

Kapják:

- Szentei Tamás osztályvezető, cím: 4026 Debrecen, Kálvin tér 11.
- Szoboszlai Lilla, e-mail: szoboszlai.lilla@ph.debrecen.hu
- Irattár